



## REGOLAMENTO DANZE CARAIBICHE

I Ballerini devono essere in possesso della Tessera Associativa della scuola dell'anno in corso, ai fini associativi ed assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Manifestazione.

La specialità dei Caraibici si articolano in:

Salsa cubana; Salsa portoricana (New York style-Mambo); Merengue; Bachata, Rueda (solo formazione a categoria unica).

Nelle categorie Gruppi e Formazioni verrà effettuato lo Show Caraibico: mix di più balli di genere caraibico o coreografia di una sola specialità con musiche attinenti alle specialità eseguite.

### **Le categorie sono:**

#### Categoria Coppie

(Tempo da 1.30 a 2.00 min musica federale)

Baby: 6-9 anni

Ragazzi: 10-14 anni

Juniore: 15-17 anni

Adulti: (seniores) dai 18 anni in poi

#### Categoria Gruppi show caraibico (da 3 a 10)

(tempo max 2.30 musica propria)

Baby : 6-9 anni

Ragazzi: 10-14 anni

Juniore: 15-17 anni

Adulti: (seniores) dai 18 anni in poi

#### Categoria Formazioni show caraibico (da 11 a 30)

(Tempo max 4 min musica propria)

Baby : 6-9 anni

Ragazzi: 10-14 anni

Juniore: 15-17 anni

Adulti: (seniores) dai 18 anni in poi

#### Categoria Rueda Formazioni (da 10 a 30)

(Tempo max 4 min musica propria)

Categoria Unica

### **Caratteristiche e movimenti:**

La coreografia deve obbligatoriamente esprimere, attraverso l'uso della tecnica scelta, la coerenza della gestualità, della musica, dei costumi e del trucco, una storia, oppure un'emozione. Avere un inizio e un finale.

Possono essere usati accorgimenti scenografici (sedie o altri piccoli accessori) purché gli oggetti siano utili ai fini della gara e attinenti al tema adottato.

Al termine dell'esibizione dovranno essere tolti tempestivamente dal ballerino o da personale autorizzato dalla Scuola e il campo di gara dovrà essere assolutamente sgombro e pulito.

Nelle categorie Baby è vietato eseguire lift (sollevamenti).

E' permesso nei gruppi e nelle formazioni, l'inserimento di atleti più piccoli o più grandi di età, rispetto alla categoria, limitatamente al 20% (Per ogni 4 ballerini di età regolare per la categoria di appartenenza, è consentito aggiungere un ballerino "fuori età", ogni otto ballerini se ne possono aggiungere due e così via).

L'età di competenza per la categoria s'intende quella compiuta per millesimo.



Nei "gruppi" e nelle "Formazioni" e nelle altre categorie potranno presentarsi solo danzatori a carattere promozionale/esordiente. Non potranno far parte gli insegnanti della scuola o altri danzatori provenienti da altra parte di livello professionale.

### **Metodologia valutativa**

La Valutazione della Giuria viene espressa con valori da 1 a 30 punti così suddivisi:

TECNICA: DA 1 a 10 PUNTI

INTERPRETAZIONE: DA 1 a 5 PUNTI

COREOGRAFIA: DA 1 a 10 PUNTI

SINCRONISMO: DA 1 a 5 PUNTI

Il parametro Tecnica comprende: Esecuzione dei movimenti in base alla tecnica o tecniche di ballo utilizzate - esecuzione delle figure, lift, e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio).

Il parametro Interpretazione comprende: interpretazione musicale, gestuale, coerenza al tema proposto, significato e trasmissione emotiva.

Il parametro Coreografia comprende: Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto - Utilizzo dello spazio a propria disposizione - Costumi

Il parametro Sincronismo comprende: coerenza e unicità di esecuzione al ritmo musicale .

### **Regole di svolgimento e comportamento**

Le musiche, nel caso di due balletti (in discipline diverse), dovranno essere incise su CD separati. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e l'ordine di apparizione del balletto (in caso di gruppo o formazione) e presentate al momento del ritiro delle iscrizioni.

Qualora la traccia audio del CD risultasse di lunghezza superiore al tempo consentito, il responsabile delle musiche ha l'obbligo di "sfumare" il brano allo scadere del limite fissato e di togliere completamente il volume entro i successivi 5 secondi.

La Scaletta della Manifestazione verrà comunicata dal Comitato Organizzatore non appena verranno chiuse le iscrizioni (comunicare un Fax o indirizzo e-mail di riferimento).

Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro/Palazzetto almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale.

La Manifestazione si svolgerà seguendo un ordine di categoria:

Baby , Ragazzi, Junior e Senior.

L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed agli Insegnanti; ad ogni Scuola saranno consegnati i relativi Pass.

Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato che sarà calcolato in base al numero dei Ballerini di ogni Scuola.

Al presente Regolamento, per esigenze organizzative, potranno essere apportate modifiche concordate tra il Comitato Organizzatore e la Segreteria Nazionale; in tal caso il Comitato Organizzatore dovrà dare comunicazione scritta o telefonica delle variazioni alle Scuole interessate.

Il Comitato Organizzatore stabilirà l'Ordine dell'entrata in scena delle Coreografie.

Firma per accettazione .....