



Ancona 2012

17 - 18 Marzo - Teatro Sperimentale L. Arena

"AnconaCittàinDanza" 17ª edizione - 5ª edizione Premio della Critica

"Ancona Città in Danza 2012" si svolgerà al Teatro Sperimentale Lirio Arena di Ancona in via Redipuglia, 59 , **Sabato 17 Marzo RASSEGNA ADULTI** con inizio alle ore 20,30 e **Domenica 18 Marzo RASSEGNA BAMBINI e RAGAZZI** con inizio alle ore 17,00.

I Ballerini fino a 9 anni di età sono considerati BAMBINI, dai 10 ai 15 anni RAGAZZI, sopra i 16 anni ADULTI.

Le coreografie della categoria **RAGAZZI** (ballerini dai 10 ai 15 anni) possono partecipare, a discrezione della scuola, alla Rassegna Adulti.

Le Prove si effettueranno il giorno della manifestazione, la scaletta verrà comunicata dal Comitato Organizzatore appena saranno chiuse le iscrizioni.

Le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili, **nel caso del raggiungimento del numero massimo non verrà accettato il secondo balletto. La domanda di ammissione sarà valida solo se compilata correttamente e inviata TASSATIVAMENTE entro venerdì 28 Febbraio 2012** accompagnata dalla **ricevuta del versamento** della quota di iscrizione .

Ancona Città in Danza Adulti

La Scuola deve restituire l'allegato modulo di ammissione, debitamente compilato e firmato per accettazione, allegando copia del versamento effettuato a mezzo **c/c POSTALE n° 30697619** con la causale "**Città in Danza Adulti**", intestato a: **UISP Comitato Territoriale Ancona Via Ruggeri, 2/A 60131 Ancona; Tel . 071/2863844 Fax 071/2908460.** L'iscrizione è di € 60,00 per una Coreografia e di € 100,00 per due coreografie .

Ancona Città in Danza Bambini

La Scuola deve restituire l'allegato modulo di ammissione, debitamente firmato per accettazione, allegando copia del versamento effettuato a mezzo **c/c POSTALE n° 30697619** con la causale "**Città in Danza Bambini**", intestato a: **Comitato Territoriale UISP Ancona Via Ruggeri, 2/A 60131 Ancona; Tel . 071/2863844 Fax 071/2908460.** L'iscrizione è di € 20,00 ogni Coreografia.

TERMINE INDEROGABILE DELLE ISCRIZIONI 28 Febbraio 2012

Dati Tecnici del Teatro: Il Teatro contiene n. 400 posti; è dotato di Fondale Nero; il Palcoscenico ha la profondità di m. 10,00 e la larghezza di m. 9,00 con le quinte .

A ciascuna scuola verranno consegnati : N. 1 PASS per insegnante – N. 1 PASS accompagnatori e tanti PASS DANZATORI in base al numero di iscritti come da modulo allegato .

Biglietteria: Prenotazione n. _____ Biglietti a € per un totale di €

La Scuola allega, alla presente prenotazione, copia del versamento effettuato a mezzo **c/c POSTALE n° 30697619** intestato a: **UISP Comitato di Ancona Via Ruggeri, 2/A 60131 Ancona;** con la causale "**Prenotazione Biglietti Rassegna "Città in Danza Ancona 2012"**". I biglietti verranno ritirati alla cassa del Teatro presentando la ricevuta del versamento.

Data

Firma del Responsabile



Danza Musica Recitazione Animazione Benessere
Via Veneto 2 - 56025 Pontedera Tel. e Fax 0587 52588 cell. 348 442760
www.aid-ea.org - info@aid-ea.org
FORMAZIONE PROFESSIONALE

Rassegna "Città in Danza 2012" ANCONA

Autore coreografia.....
 Titolo Coreografia

Durata esatta del balletto.....
 Genere.....

Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):
 dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e
 Luci prima dell'effettuazione delle Prove.

Elenco ballerini della coreografia:

1).....
 2).....
 3).....
 4).....
 5).....
 6).....
 7).....
 8).....
 9).....
 10).....
 11).....
 12).....
 13).....
 14).....
 15).....
 16).....

DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano.....
 Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

Rassegna "Città in Danza 2012" ANCONA

Autore coreografia.....
 Titolo Coreografia

Durata esatta del balletto.....
 Genere.....

Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):
 dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e
 Luci prima dell'effettuazione delle Prove.

Elenco ballerini della coreografia:

1).....
 2).....
 3).....
 4).....
 5).....
 6).....
 7).....
 8).....
 9).....
 10).....
 11).....
 12).....
 13).....
 14).....
 15).....
 16).....

DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano.....
 Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

REGOLAMENTO

I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere della Scuola ai fini Associativi ed Assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna. Le Scuole potranno partecipare con un massimo di due Balletti, preferibilmente di genere diverso; nel caso si raggiunga il numero massimo eseguibile, il Comitato Organizzatore può rifiutare il secondo Balletto.

La durata di ciascun balletto non dovrà essere superiore a **5 MINUTI** (verrà sfumata nei 15 secondi successivi).

I generi presentati dovranno rientrare nel **SETTORE DANZA** (Classica, Jazz, Contemporanea, Hip Hop, Tip Tap, Danze di Carattere) e **SETTORE DANZE ETNICHE** (Danze Popolari e Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche). I Balletti devono essere formati da un **minimo di 3 Ballerini**.

Le categorie nelle quali Iscriversi per partecipare sono: **BAMBINI: fino a 9 anni; RAGAZZI: da 10 a 15; ADULTI al di sopra di 16 anni;** (in caso di coreografie con Ballerini di Età inferiore e/o superiore è tollerato fino al 30%, oltre deve essere inserita nella Categoria prevalente).

La valutazione delle coreografie avverrà tramite una Giuria composta dal Giudice Nazionale, individuato dalla Segreteria dell'Aid&a, supportato da eventuali Professionisti individuati dal Comitato Organizzatore (insegnanti/ballerini/coreografi). La commissione sarà composta, di norma, in modo da garantire nell'insieme, le conoscenze necessarie su tutte le Specialità delle coreografie rappresentate.

Sulla base delle valutazioni comunicate dal Giudice incaricato alla Segreteria Nazionale, le Scuole che hanno ottenuto la migliore valutazione delle diverse Specialità, verranno invitate, per scritto a mezzo Posta Ordinaria (e se comunicato anche per e-mail), dalla Segreteria Nazionale a partecipare alla Rappresentazione Finale, nella misura dalla stessa definita. Le coreografie invitate verranno comunicate anche al Comitato Organizzatore.

La valutazione delle Coreografie è a totale e insindacabile giudizio del Giudice incaricato.

Alla Rassegna Finale la Scuola deve portare la Coreografia Prescelta, stessa Musica, stessi Costumi, può cambiare i Ballerini in caso di indisponibilità o impossibilità. Se nella Coreografia si esibisce anche l'Insegnante o un Danzatore Professionista, non potrà essere prescelte per la Rappresentazione Finale.

REGOLE DI SVOLGIMENTO E COMPORTAMENTO

Le musiche, nel caso di due balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e l'ordine di apparizione del balletto (n° 1 o n° 2) e presentate prima delle Prove.

Le Prove generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative.

Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.

La Scaletta delle Prove verrà comunicata dal Comitato Organizzatore non appena verranno chiuse le iscrizioni (comunicare E-mail e/o Fax di riferimento).

Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante o Responsabile dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale.

La Rassegna si svolgerà seguendo l'ordine che il Comitato Organizzatore preferisce; nelle Rassegne che si svolgono in orario serale, le Categorie Bambini e Ragazzi saranno inserite all'inizio del Programma.

Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.

L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed agli Insegnanti.

Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato.

Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.

La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine Operatore opportunamente autorizzato.