



Città in Danza duemiladieci



UISP COMITATO TERRITORIALE ANCONA

## Marche 2010

**10 - 11 Aprile - Teatro Sperimentale L. Arena - Ancona**

**Rassegna aperta a tutte le scuole di danza**

**"AnconaCittàinDanza" 15<sup>a</sup> edizione - 3<sup>a</sup> edizione Premio della Critica**

**La manifestazione è aperta a tutte le scuole di danza affiliate a qualsiasi associazione o ente di promozione sportiva**

"AnconaCittàinDanza 2010" si svolgerà al Teatro Sperimentale Lirio Arena di Ancona in via Redipuglia, 59, **Sabato 10 aprile RASSEGNA ADULTI** con inizio alle ore 20,30 e **Domenica 11 aprile RASSEGNA BAMBINI e RAGAZZI** con inizio alle ore 17,00.

**I Ballerini fino a 9 anni di età sono considerati BAMBINI, dai 10 ai 15 anni RAGAZZI, al di sopra dei 16 anni ADULTI.**

Le coreografie della categoria **RAGAZZI** ( ballerini dai 10 ai 15 anni ) possono partecipare, a discrezione della scuola, alla **Rassegna Adulti.**

Le Prove si effettueranno il giorno della manifestazione, la scaletta verrà comunicata dal Comitato Organizzatore appena saranno chiuse le iscrizioni.

Le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili, **nel caso del raggiungimento del numero massimo non verrà accettato il secondo balletto. La domanda di ammissione sarà valida solo se compilata correttamente e inviata TASSATIVAMENTE entro venerdì 2 aprile 2010** accompagnata dalla **ricevuta del versamento** della quota di iscrizione.

### **Ancona Città in Danza Adulti**

La Scuola deve restituire l'allegato modulo di ammissione, debitamente compilato e firmato per accettazione, allegando copia del versamento effettuato a mezzo **c/c POSTALE n° 30697619** con la causale "**Città in Danza Adulti**", intestato a: **UISP Comitato Territoriale Ancona Via Ruggeri, 2/A 60131 Ancona; Tel . 071/2863844**

**Fax 071/2908460. L'iscrizione è di € 60,00 per una Coreografia e di € 100,00 per due coreografie .**

### **Ancona Città in Danza Bambini**

La Scuola deve restituire l'allegato modulo di ammissione, debitamente firmato per accettazione, allegando copia del versamento effettuato a mezzo **c/c POSTALE n° 30697619** con la causale "**Città in Danza Bambini**", intestato a: **Comitato Territoriale UISP Ancona Via Ruggeri, 2/A 60131 Ancona; Tel . 071/2863844 Fax 071/2908460. L'iscrizione è di € 20,00 ogni Coreografia.**

**TERMINE INDEROGABILE DELLE ISCRIZIONI 2 aprile 2010**

**Dati Tecnici del Teatro:** Il Teatro contiene n. 400 posti; è dotato di Fondale Nero; il Palcoscenico ha la profondità di m. 10,00 e la larghezza di m. 9,00 con le quinte .

A ciascuna scuola verranno consegnati : N. 1 PASS per insegnante – N. 1 PASS accompagnatori - N. 1 PASS a ciascun danzatore come da elenco.

**Biglietteria** Il costo del biglietto di ingresso è di € 12,00. La gestione della biglietteria è di esclusiva competenza della Fondazione Teatro delle Muse tel. 071/52525.

Il biglietto può essere acquistato direttamente presso il botteghino del Teatro delle Muse in via della Loggia oppure può essere prenotato telefonando al numero 071/52525.

**Per le scuole residenti fuori Comune di Ancona la UISP può rendere il servizio di acquisto biglietti, evitando costi bancari aggiuntivi. Le scuole interessate debbono compilare la scheda ( richiesta biglietti ) ed inviarla per fax al n. 071/2908460.**



**Danza Musica Recitazione Animazione Benessere**

Via Veneto 2 - 56025 Pontedera Tel. e Fax 0587 52588 cell. 348 4427260

www.aid-ea.org - info@aid-ea.org

**FORMAZIONE PROFESSIONALE**

## REGOLAMENTO

Le scuole e i ballerini devono essere in possesso della loro tessera associativa .

Le Scuole potranno partecipare con un massimo di due Balletti, preferibilmente di genere diverso; nel caso si raggiunga il numero massimo eseguibile, il Comitato Organizzatore può rifiutare il secondo Balletto. La durata di ciascun balletto non dovrà essere superiore a **5 MINUTI** complessivi.

I generi presentati dovranno rientrare nel Settore Danza (**Classica, Jazz, Contemporanea, Funky, Hip Hop, Tap, Danze di Carattere**) e Settore Danze Etniche (**Balli Popolari e Danze Folkloristiche**). I Balletti devono essere formati da un **minimo di 4 Ballerini**.

Sono considerati **BAMBINI fino a 9 anni, da 10 a 15 RAGAZZI, al di sopra di 16 anni ADULTI**.

Le musiche, nel caso di due balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e l'ordine di apparizione del balletto (n° 1 o n° 2) e presentate prima delle Prove.

Le Prove generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative.

Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.

La Scaletta delle Prove verrà comunicata dal Comitato Organizzatore non appena verranno chiuse le iscrizioni (comunicare un Fax di riferimento). Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale.

Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.

L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed agli Insegnanti; ad ogni Scuola saranno consegnati i relativi Pass. come precedentemente specificato.

Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato che sarà calcolato in base al numero dei Ballerini di ogni Scuola.

Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di **sostare dietro le quinte**.

La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine operatore opportunamente autorizzato.

### FINALI RASSEGNA NAZIONALE

La selezione delle coreografie avverrà tramite una commissione composta da due o tre professionisti nominati uno dalla segreteria della Aid&a, e gli altri dal Comitato organizzatore .La commissione sarà composta in modo da garantire nell'insieme le conoscenze necessarie su tutte le discipline delle coreografie rappresentate.

Alla conclusione della Rassegna verranno comunicate le coreografie selezionate per ogni categoria e disciplina che parteciperanno alla Rassegna finale.

Per regolamento Nazionale, la partecipazione alle fasi nazionali, in caso di un gruppo formato da partecipanti di età miste, dovrà avvenire considerando l'appartenenza sempre alla categoria superiore.

### LE RASSEGNE FINALI SI SVOLGERANNO A SENIGALLIA IL 3 - 4 e 5 SETTEMBRE 2010

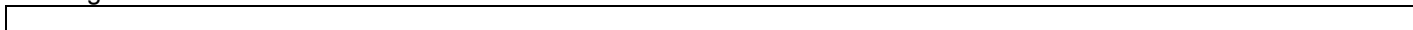
L'organizzazione metterà in palio una BORSA DI STUDIO per uno Stage Nazionale per un ballerino/a, selezionato/a dalla medesima commissione.

Le scelte delle Coreografie e l'assegnazione della Borsa di studio sono a totale e insindacabile giudizio della Commissione.

### PREMIO DELLA CRITICA

Anche quest'anno, a seguito dell'ottimo successo riscontrato, viene istituito " il Premio della Critica" in occasione della Rassegna di sabato 10 aprile 2010

Una Commissione costituita da giornalisti della stampa, radio, televisioni locali, assegneranno 3 premi per le migliori coreografie





# Città in Danza

## duemiladieci



MODULO DI ISCRIZIONE ALLA RASSEGNA NAZIONALE "Ancona Città in Danza **ADULTI** " 2010

DA COMPILARE IN STAMPATELLO

Scuola \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e – mail \_\_\_\_\_

**1^ coreografia**

DATI PER LA SIAE ( da compilare obbligatori)

Autore coreografia..... Titolo del brano.....

Titolo coreografia..... Autore del brano.....

( da inserire nel programma di sala )

Durata del balletto.....

Genere..... FIRMA PER ACCETTAZIONE .....

Richiesta di uso e luci e/o effetti speciali (se disponibili):  
.....

Elenco ballerini della coreografia:

COGNOME	NOME	COGNOME	NOME
1		16	
2		17	
3		18	
4		19	
5		20	
6		21	
7		22	
8		23	
9		24	
10		25	
11		26	
12		27	
13		28	
14		29	
15		30	

Con l'iscrizione alla Manifestazione si autorizza gli organizzatori all'acquisizione del diritto ad utilizzare le immagini sulle quali potrà apparire ai sensi D.L. 196 del 30/03/2003 si acconsente all'utilizzo dei dati personali per tutte le operazioni connesse alla partecipazione della Manifestazione. Il Presidente o dirigente che firma ne è responsabile.

Firma \_\_\_\_\_



# Città in Danza

## duemiladieci



### MODULO DI ISCRIZIONE ALLA RASSEGNA NAZIONALE "Ancona Città in Danza **ADULTI** " 2010

#### DA COMPILARE IN STAMPATELLO

Scuola \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell \_\_\_\_\_ e - mail \_\_\_\_\_

#### **2^ coreografia**

DATI PER LA SIAE ( da compilare obbligatori)

Autore coreografia..... Titolo del brano.....

Titolo coreografia ..... Autore del brano.....  
(da inserire nel programma di sala )

Durata del balletto.....

Genere..... FIRMA PER ACCETTAZIONE.....

Richiesta di uso e luci e/o effetti speciali (se disponibili):

Elenco ballerini della coreografia:

COGNOME	NOME	COGNOME	NOME
1		16	
2		17	
3		18	
4		19	
5		20	
6		21	
7		22	
8		23	
9		24	
10		25	
11		26	
12		27	
13		28	
14		29	
15		30	

Con l'iscrizione alla Manifestazione si autorizza gli organizzatori all'acquisizione del diritto ad utilizzare le immagini sulle quali potrà apparire ai sensi D.L. 196 del 30/03/2003 si acconsente all'utilizzo dei dati personali per tutte le operazioni connesse alla partecipazione della Manifestazione. Il Presidente o dirigente che firma ne è responsabile.

Firma \_\_\_\_\_



# Città in Danza

## duemiladieci



MODULO DI ISCRIZIONE ALLA RASSEGNA NAZIONALE "Ancona Città in Danza **BAMBINI** " 2010

**DA COMPILARE IN STAMPATELLO**

Scuola \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e – mail \_\_\_\_\_

**1^ coreografia**

DATI PER LA SIAE ( da compilare obbligatori)

Autore coreografia..... Titolo del brano.....

Titolo coreografia..... Autore del brano.....  
( da inserire nel programma di sala )

Durata del balletto.....

Genere..... FIRMA PER ACCETTAZIONE.....

Richiesta di uso e luci e/o effetti speciali (se disponibili):  
.....

Elenco ballerini della coreografia:

COGNOME	NOME	COGNOME	NOME
1		16	
2		17	
3		18	
4		19	
5		20	
6		21	
7		22	
8		23	
9		24	
10		25	
11		26	
12		27	
13		28	
14		29	
15		30	

Con l'iscrizione alla Manifestazione si autorizza gli organizzatori all'acquisizione del diritto ad utilizzare le immagini sulle quali potrà apparire ai sensi D.L. 196 del 30/03/2003 si acconsente all'utilizzo dei dati personali per tutte le operazioni connesse alla partecipazione della Manifestazione. Il Presidente o dirigente che firma ne è responsabile.

Firma \_\_\_\_\_



# Città in Danza

## duemiladieci



MODULO DI ISCRIZIONE ALLA RASSEGNA NAZIONALE "Ancona Città in Danza **BAMBINI 2010**

**DA COMPILARE IN STAMPATELLO**

Scuola \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell \_\_\_\_\_ e - mail \_\_\_\_\_

**2^ coreografia**

DATI PER LA SIAE ( da compilare obbligatori)

Autore coreografia.....

Titolo del brano.....

Titolo coreografia.....  
( da inserire nel programma di sala )

Autore del brano.....

Durata del balletto.....

Genere.....

FIRMA PER ACCETTAZIONE.....

Richiesta di uso e luci e/o effetti speciali (se disponibili):  
.....

Elenco ballerini della coreografia:

COGNOME	NOME	COGNOME	NOME
1		16	
2		17	
3		18	
4		19	
5		20	
6		21	
7		22	
8		23	
9		24	
10		25	
11		26	
12		27	
13		28	
14		29	
15		30	

Con l'iscrizione alla Manifestazione si autorizza gli organizzatori all'acquisizione del diritto ad utilizzare le immagini sulle quali potrà apparire ai sensi D.L. 196 del 30/03/2003 si acconsente all'utilizzo dei dati personali per tutte le operazioni connesse alla partecipazione della Manifestazione. Il Presidente o dirigente che firma ne è responsabile.

Firma \_\_\_\_\_