



Bolzano 2012

24 Marzo - Teatro di San Giacomo – Laives(Bz)

La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N° _____ Balletti alla manifestazione " Città in Danza Trentino Alto Adige 2011 " che si svolgerà **Sabato 24 Marzo 2012** presso il **Teatro San Giacomo di Laives(Bz) Via S. Giacomo, con inizio alle ore 19,00.**

Le Prove si potranno effettuare dalle ore 14,00 alle ore 18,00.

In particolare prende atto che le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili, nel caso del raggiungimento del numero massimo non verrà accettato il secondo balletto. La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla ricevuta del versamento della quota di iscrizione. **I Ballerini fino a 9 anni sono considerati BAMBINI, dai 10 ai 15 anni RAGAZZI, al di sopra dei 16 anni ADULTI.** La Scuola deve inviare la presente domanda di ammissione, debitamente firmata per accettazione, allegando la copia del versamento effettuato a mezzo **c/c Bancario -Iban: IT70Q0585611600020570008355** con la causale "Città in Danza Trentino Alto Adige 2012", intestato a: **Uisp Via Dolomiti 14, 39100 Bolzano (Bz); Tel. 0471/300057 -Fax 0471/325268 (Direttore Artistico Salvatore Giuliana 3204640337).** **L'iscrizione è di € 40,00 per ogni Coreografia, per le Scuole che presentano Coreografie con oltre 8 Ballerini, l'iscrizione è di € 40,00 più € 8,00 ogni Ballerino/a aggiunto. Per 2 coreografie l'iscrizione è di 70.00 più € 8,00 per ballerino aggiunto.**

Nome della Scuola		
Indirizzo		
Cap	Città	Provincia
Tel.	Fax	e-mail
Coreografo/Insegnante responsabile		
Data	Firma	

TERMINE ISCRIZIONI

10 MARZO 2012

Dati Tecnici del Teatro: Il Teatro contiene n. 350 posti; è dotato di Quinte (4 per lato), Sipario, Fondale Nero e Traslucido; il Palcoscenico ha la profondità di m. 20,00 e la larghezza di m. 20,00, il Boccascena m. 11,50.

BIGLIETTERIA: Prenotazione n. _____ biglietti a **Euro 9,00** per un totale di **Euro** _____

La Scuola allega, alla presente prenotazione, copia del versamento effettuato a mezzo **c/c Bancario - Iban: IT70Q0585611600020570008355**, intestato a: **Uisp Via Dolomiti 14, 39100 Bolzano (Bz)** con la causale "**Prenotazione Biglietti Rassegna "Città in Danza Trentino Alto Adige 2011"**". I biglietti verranno ritirati alla cassa del Teatro insieme ai PASS degli Insegnanti e Ballerini, presentando la ricevuta del versamento.

Data

Firma del Responsabile



Danza Musica Recitazione Animazione Benessere
Via Veneto 2 - 56025 Pontedera Tel. e Fax 0587 52588 cell. 348 4427260
www.aid-ea.org - info@aid-ea.org
FORMAZIONE PROFESSIONALE

PRIMO BALLETO Categoria _____

Rassegna "Città in Danza 2012" Bolzano

Autore coreografia.....

Titolo Coreografia

Durata esatta del balletto.....

Genere.....

Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili): dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.

Elenco ballerini della coreografia:

- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....
- 5).....
- 6).....
- 7).....
- 8).....
- 9).....
- 10).....
- 11).....
- 12).....
- 13).....
- 14).....
- 15).....
- 16).....
- 17).....
- 18).....
- 19).....
- 20).....

DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano

.....

Autore del brano

.....

SECONDO BALLETO Categoria _____

Rassegna "Città in Danza 2012" Bolzano

Autore coreografia.....

Titolo Coreografia

Durata esatta del balletto.....

Genere.....

Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili): dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.

Elenco ballerini della coreografia:

- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....
- 5).....
- 6).....
- 7).....
- 8).....
- 9).....
- 10).....
- 11).....
- 12).....
- 13).....
- 14).....
- 15).....
- 16).....
- 17).....
- 18).....
- 19).....
- 20).....

DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano

.....

Autore del brano

.....

Scrivere in stampatello e leggibile



REGOLAMENTO

I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere della Scuola ai fini Associativi ed Assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna. La Tessera serve anche come PASS all'Ingresso Ballerini del Teatro.

Le Scuole potranno partecipare con un massimo di due Balletti, preferibilmente di genere diverso; nel caso si raggiunga il numero massimo eseguibile, il Comitato Organizzatore può rifiutare il secondo Balletto.

La durata di ciascun balletto non dovrà essere superiore a **5 MINUTI** (verrà sfumata nei 15 secondi successivi).

I generi presentati dovranno rientrare nel **SETTORE DANZA** (Classica, Jazz, Contemporanea, Hip Hop, Tip Tap, Danze di Carattere) e **SETTORE DANZE ETNICHE** (Danze Popolari e Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche). I Balletti devono essere formati da un **minimo di 3 Ballerini**.

Le categorie nelle quali Iscrivere per partecipare sono: **BAMBINI: fino a 9 anni; RAGAZZI: da 10 a 15; ADULTI al di sopra di 16 anni;** (in caso di coreografie con Ballerini di Et  inferiore e/o superiore   tollerato fino al 30%, oltre deve essere inserita nella Categoria prevalente).

La valutazione delle coreografie avverr  tramite una Giuria composta dal Giudice Nazionale, individuato dalla Segreteria dell'Aid&a, supportato da eventuali Professionisti individuati dal Comitato Organizzatore (insegnanti/ballerini/coreografi). La commissione sar  composta, di norma, in modo da garantire nell'insieme, le conoscenze necessarie su tutte le Specialit  delle coreografie rappresentate.

Sulla base delle valutazioni comunicate dal Giudice incaricato alla Segreteria Nazionale, le Scuole che hanno ottenuto la migliore valutazione delle diverse Specialit , verranno invitate, per scritto a mezzo Posta Ordinaria_(e se comunicato anche per e-mail), dalla Segreteria Nazionale a partecipare alla Rappresentazione Finale, nella misura dalla stessa definita. Le coreografie invitate verranno comunicate anche al Comitato Organizzatore.

La valutazione delle Coreografie   a totale e insindacabile giudizio del Giudice incaricato.

Alla Rassegna Finale la Scuola deve portare la Coreografia Prescelta, stessa Musica, stessi Costumi, pu  cambiare i Ballerini in caso di indisponibilit  o impossibilit . Se nella Coreografia si esibisce anche l'Insegnante o un Danzatore Professionista, non pu  essere prescelta per la Rappresentazione Finale.

REGOLE DI SVOLGIMENTO E COMPORTAMENTO

Le musiche, nel caso di due balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualit  e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e l'ordine di apparizione del balletto (n  1 o n  2) e presentate prima delle Prove.

Le Prove generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative.

Il tempo di prova per ciascuna Scuola sar  stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.

La Scaletta delle Prove verr  comunicata dal Comitato Organizzatore non appena verranno chiuse le iscrizioni (comunicare E-mail e/o Fax di riferimento).

Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante o Responsabile dovr  restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale.

La Rassegna si svolger  seguendo l'ordine che il Comitato Organizzatore preferisce; nelle Rassegne che si svolgono in orario serale, le Categorie Bambini e Ragazzi saranno inserite all'inizio del Programma.

Ciascuna Scuola pu  portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.

L'accesso ai camerini sar  riservato esclusivamente ai Ballerini ed agli Insegnanti.

Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato.

Durante lo spettacolo sar  vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.

La sera della manifestazione sar  vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine Operatore opportunamente autorizzato.

Firma per accettazione