



Cosenza 2012

18 Febbraio - Teatro Morelli Cosenza

La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N° _____ Balletti alla manifestazione "**Città in Danza Cosenza 2012**" che si svolgerà il **18 Febbraio 2012** presso il **Teatro Morelli di Cosenza via L. Busento Oberdan**, con **inizio alle ore 19,30**.

In particolare prende atto che le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili. La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla **ricevuta del versamento** della quota di iscrizione. **I Ballerini fino a 9 anni sono considerati BAMBINI, dai 10 ai 15 anni RAGAZZI, al di sopra dei 16 anni ADULTI.**

La Scuola deve restituire l'originale della domanda di ammissione, debitamente firmata per accettazione, allegando la copia del versamento effettuato a mezzo Bollettino Postale n. **78543386** con la causale "**Città in Danza Cosenza 2012**", intestato a: **Uisp Comitato Regionale Calabria . Inviare al Fax N. 0984.822872 Tel. N. 0984.483009 Cell.347.4483469 (Direttrice Artistica Maria Gresia) L'iscrizione è di € 60,00 per ogni Coreografia fino a 8 Ballerini, più' € 8,00 per ogni Ballerino/a aggiunto. Alla serata possono partecipare Scuole di appartenenza diversa dalla Uisp (l'iscrizione è di Euro 80,00 per le Scuole non affiliate Uisp) anche se per la Rassegna Nazionale verranno segnalate solo le scuole associate Uisp.**

Nome della Scuola.....

Indirizzo.....

Cap..... Città..... Provincia.....

Tel..... Fax..... e-mail.....

..... Reperibile dalle ore..... alle ore.....

Coreografo/Insegnante responsabile.....

Data..... Firma.....

TERMINE ISCRIZIONI

20 Gennaio 2012

Dati Tecnici del Teatro: Il Teatro contiene n. 656 posti; è dotato di Quinte, Sipario e Fondale; il Palcoscenico ha la profondità di m. 11,50 e la larghezza di m.8,00 .

BIGLIETTERIA: Prenotazione n. _____ biglietti a **Euro 10,00** per un totale di Euro _____

Il ricavato sarà completamente devoluto in beneficenza all'AIMS (Associazione Italiana Sclerosi Multipla)

La Scuola allega, alla presente prenotazione, copia del versamento effettuato a mezzo Bollettino Postale n.78543386 intestato a: **UISP Comitato Regionale Calabria** con la causale "**Prenotazione Biglietti Rassegna "Città in Danza Cosenza 2012"**". I biglietti verranno ritirati alla cassa del Teatro insieme ai PASS degli Insegnanti e Ballerini, presentando la ricevuta del versamento.

Data.....

Firma del Responsabile.....



Danza Musica Recitazione Animazione Benessere
Via Veneto 2 - 56025 Pontedera Tel. e Fax 0587 52588 cell. 348 4427260
www.aid-ea.org - info@aid-ea.org
FORMAZIONE PROFESSIONALE

Rassegna "Città in Danza 2012" COSENZA

Autore coreografia.....
 Titolo Coreografia

Durata esatta del balletto.....
 Genere.....

Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):
 dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.

Elenco ballerini della coreografia:
 1).....
 2).....
 3).....
 4).....
 5).....
 6).....
 7).....
 8).....
 9).....
 10).....
 11).....
 12).....
 13).....
 14).....
 15).....
 16).....

DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano.....
 Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

Rassegna "Città in Danza 2012" COSENZA

Autore coreografia.....
 Titolo Coreografia

Durata esatta del balletto.....
 Genere.....

Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):
 dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.

Elenco ballerini della coreografia:
 1).....
 2).....
 3).....
 4).....
 5).....
 6).....
 7).....
 8).....
 9).....
 10).....
 11).....
 12).....
 13).....
 14).....
 15).....
 16).....

DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano.....
 Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

REGOLAMENTO

- I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere Associative ai fini associativi ed assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione.
- Le Scuole potranno partecipare con più Balletti, preferibilmente di genere diverso; nel caso si raggiunga il numero massimo eseguibile il Comitato Organizzatore si riserva di escludere la terza o quarta coreografia.
- La durata di ciascun balletto non dovrà essere superiore a **5 MINUTI** (verrà sfumata nei 15 secondi successivi).
- I generi presentati dovranno rientrare nel Settore Danza (**Classica, Jazz, Contemporanea, Hip Hop, Tip Tap, Danze di Carattere**) e Settore Danze Etniche (**Balli Popolari, Danze Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche**).
- I Balletti devono essere formati da un **minimo di 3 Ballerini**.
- Le categorie con cui si può partecipare sono: **BAMBINI fino a 9 anni, RAGAZZI da 10 a 15, ADULTI al di sopra di 16 anni** (in caso di coreografie con Ballerini di Età inferiore e/o superiore, deve essere inserita nella Categoria prevalente).
- La valutazione delle coreografie avverrà tramite una Giuria composta dal Giudice Nazionale, individuato dalla Segreteria dell'Aid&a, supportato da eventuali Professionisti individuati dal Comitato Organizzatore (insegnanti/ballerini/coreografi). La commissione sarà composta, di norma, in modo da garantire nell'insieme, le conoscenze necessarie su tutte le Specialità delle coreografie rappresentate.
- Sulla base delle valutazioni comunicate dal Giudice incaricato alla Segreteria Nazionale, le Scuole che hanno ottenuto la migliore valutazione in ogni genere, verranno invitate, per scritto a mezzo Posta Ordinaria (e se comunicato anche per e-mail), dalla Segreteria Nazionale a partecipare alla Rappresentazione Finale, nella misura dalla stessa definita. Le coreografie invitate verranno comunicate anche al Comitato Organizzatore.
- La scelta delle Coreografie è a totale e insindacabile giudizio del Giudice incaricato.
- **IL GIUDICE INDIVIDUERA' 1 BALLERINO AL QUALE ASSEGNARE N.1 BORSA DI STUDIO PER LO STAGE ALLIEVI (5 LEZIONI) "VACANZA STUDIO" MESSA A DISPOSIZIONE DA AID&A CHE SI TERRA' DAL 3 AL 7 LUGLIO 2012 A EMPOLI (FI).**

REGOLE DI COMPORTAMENTO E SVOLGIMENTO

- Le musiche, nel caso di due o più balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e l'ordine di apparizione del balletto (n° 1 o n° 2) e presentate prima delle Prove.
- Le Prove generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative.
- Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.
- La Scaletta delle Prove verrà comunicata dal Comitato Organizzatore non appena verranno chiuse le iscrizioni (comunicare E-mail e/o Fax di riferimento).
- Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante o Responsabile dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale.
- La Rassegna si svolgerà seguendo l'ordine che il Comitato Organizzatore preferisce; nelle Rassegne che si svolgono in orario serale, le Categorie Bambini e Ragazzi devono essere inserite all'inizio del Programma.
- Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.
- L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed agli Insegnanti; i Ballerini utilizzano le Tessere Associative della Scuola come Pass di accesso ai Camerini.
- Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato che sarà calcolato in base al numero dei Ballerini di ogni Scuola.
- Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.
- La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine Operatore opportunamente autorizzato.