



Città in Danza duemiladieci



Puglia 2010

24 Aprile - Teatro NUOVO Martina Franca

La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N° _____ Balletti alla manifestazione "Città in Danza Puglia 2010" che si svolgerà **Sabato 24 Aprile 2010** presso il **Teatro Nuovo di Martina Franca**, con **inizio alle ore 16,00**. Le **Prove** si effettueranno dalle **ore 9,30 alle ore 13,30 e dalle ore 14,00 alle ore 15,30**. In particolare prende atto che le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili, **nel caso del raggiungimento del numero massimo non verrà accettato il secondo balletto**. La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla **ricevuta del versamento** della quota di iscrizione. **I Ballerini fino a 9 anni sono considerati BAMBINI, dai 10 ai 15 anni RAGAZZI, al di sopra dei 16 anni ADULTI.**

La Scuola deve restituire l'originale della domanda di ammissione, debitamente firmata per accettazione, a:

- **UISP Comitato Valle d'Itria**, Via Irene Del Vecchio n° 1 74015 Martina Franca; Tel. 080/4805759 unitamente alla quota di iscrizione o allegando la copia del versamento effettuato a mezzo c/c Bancario IBAN: IT 97 U 01030 78930 000000041145 con la causale "Città in Danza Valle d'Itria 2010", intestato a: UISP Comitato Valle d'Itria;

- **UISP Comitato Taranto** in Via Puglie n° 102 74100 Taranto tel. 099/7350807 unitamente alla quota di partecipazione o allegando la copia del versamento effettuato a mezzo c/c Bancario IBAN: IT 97 U 01030 78930 000000041145 con la causale "Città in Danza Valle d'Itria 2010", intestato a: UISP Comitato Valle d'Itria.

(Direttore Artistico Antonio Adamo) – 320/3499954. L'iscrizione è di € 35,00 per ogni Coreografia Solisti, di € 100,00 per ogni Coreografia Gruppi sino a 15 ballerini e di € 150,00 per ogni Coreografia Gruppi con più di 15 ballerini.

Nome della Scuola.....

Indirizzo.....

Cap..... Città..... Provincia.....

Tel..... Fax..... e-mail.....

..... Reperibile dalle ore..... alle ore.....

Coreografo/Insegnante responsabile.....

Data..... Firma.....

TERMINE ISCRIZIONI 17 APRILE 2010

Dati Tecnici del Teatro: Il Teatro contiene n. 840 posti; è dotato di Quinte (3 per lato), Sipario, Fondale Nero; il Palcoscenico ha la profondità di m. 8,00 e la larghezza di m. 12,00.

BIGLIETTERIA: Prenotazione n. _____ biglietti a **Euro 6,00** per un totale di **Euro** _____

La Scuola allega, alla presente prenotazione, copia del versamento effettuato a mezzo **c/c Bancario IBAN: IT 97 U 01030 78930 000000041145** intestato a: **UISP Comitato Valle d'Itria** con la causale "**Prenotazione Biglietti Concorso "Città in Danza Valle d'Itria 2010"**". I biglietti verranno ritirati alla cassa del Teatro insieme ai PASS degli Insegnanti e Ballerini, presentando la ricevuta del versamento.

Data..... Firma del Responsabile.....



Danza Musica Recitazione Animazione Benessere
Via Veneto 2 - 56025 Pontedera Tel. e Fax 0587 52588 cell. 348 4427260
www.aid-ea.org - info@aid-ea.org
FORMAZIONE PROFESSIONALE

PRIMO BALLETO Categoria _____

Rassegna "Città in Danza 2010" Valle d'Itria

Autore coreografia.....
Titolo Coreografia

Durata esatta del balletto.....
Genere.....

Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):
dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e
Luci prima dell'effettuazione delle Prove.

Elenco ballerini della coreografia:

- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....
- 5).....
- 6).....
- 7).....
- 8).....
- 9).....
- 10).....
- 11).....
- 12).....
- 13).....
- 14).....
- 15).....
- 16).....
- 17).....
- 18).....
- 19).....
- 20).....

DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano.....

Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

SECONDO BALLETO Categoria _____

Rassegna "Città in Danza 2010" Valle d'Itria

Autore coreografia.....
Titolo Coreografia

Durata esatta del balletto.....
Genere.....

Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):
dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e
Luci prima dell'effettuazione delle Prove.

Elenco ballerini della coreografia:

- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....
- 5).....
- 6).....
- 7).....
- 8).....
- 9).....
- 10).....
- 11).....
- 12).....
- 13).....
- 14).....
- 15).....
- 16).....
- 17).....
- 18).....
- 19).....
- 20).....

DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano.....

Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

REGOLAMENTO

- 1 I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere associative ai fini associativi ed assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna.
- 2 La durata di ciascun balletto non dovrà essere superiore a **5 MINUTI per i gruppi e di 3 MINUTI per i solisti.**
- 3 I generi presentati dovranno rientrare nel Settore Danza (**Classica, Jazz, Contemporanea, Hip Hop, Tip Tap, Danze di Carattere**) e Settore Danze Etniche (**Balli Popolari, Danze Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche**).
- 4 I Balletti devono essere formati da un **minimo di 3 Ballerini per i gruppi.**
- 5 Le categorie con cui si può partecipare sono: **BAMBINI fino a 9 anni, RAGAZZI da 10 a 15, ADULTI al di sopra di 16 anni.**
- 6 La selezione delle coreografie avverrà tramite una commissione composta da tre professionisti nominati, uno dalla Segreteria dell'Aid&a, e due dal Comitato Organizzatore. La commissione sarà composta in modo da garantire nell'insieme, le conoscenze di tutte le discipline delle coreografie rappresentate.
- 7 Alla conclusione della Rassegna per ogni categoria e disciplina verranno comunicate le coreografie selezionate, che parteciperanno alla "Rassegna Finale" che verrà comunicata con il Programma Nazionale della Lega Danza e che si terrà il 3 - 4 - 5 settembre.
- 8 Le scelte delle Coreografie saranno a totale e insindacabile giudizio della Commissione.

REGOLE DI SVOLGIMENTO E COMPORTAMENTO

- 1 Le musiche, nel caso di più balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e presentate prima delle Prove.
- 2 Le Prove generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative.
- 3 Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.
- 4 La Scaletta delle Prove verrà comunicata dal Comitato Organizzatore non appena verranno chiuse le iscrizioni (comunicare un Fax di riferimento).
- 5 Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale.
- 6 La Rassegna si svolgerà seguendo un ordine di categoria: tutte le coreografie dei BAMBINI, quelle dei RAGAZZI e terminando con gli ADULTI, per poter permettere alla commissione di svolgere al meglio il proprio lavoro.
- 7 Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.
- 8 L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed agli Insegnanti; ad ogni Scuola saranno consegnati i relativi Pass.
- 9 Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato che sarà calcolato in base al numero dei Ballerini di ogni Scuola.
- 10 Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.
- 11 La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine operatore opportunamente autorizzato.

Al presente Regolamento, per esigenze organizzative, potranno essere apportate modifiche concordate tra il Comitato Organizzatore e la Segreteria Nazionale; in tal caso il Comitato Organizzatore dovrà dare comunicazione scritta o telefonica delle variazioni alle Scuole interessate.

Il Comitato Organizzatore stabilirà l'Ordine dell'entrata in scena delle Coreografie.

Firma per accettazione