



Città in Danza **duemiladieci**



Campania 2010

9 Maggio - Palavesuvio - Napoli

La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N° _____ Balletti alla manifestazione "Città in Danza Napoli 2010" che si svolgerà **Domenica 9 Maggio 2010** presso il **Palavesuvio Via Argine, a Ponticelli (NA)**, con **inizio alle ore 10,00**.

In particolare prende atto che le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili, **nel caso del raggiungimento del numero massimo non verrà accettato il secondo balletto**. La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla **ricevuta del versamento** della quota di iscrizione. **I Ballerini fino a 9 anni sono considerati BAMBINI, dai 10 ai 15 anni RAGAZZI, al di sopra dei 16 anni ADULTI.**

La Scuola deve restituire l'originale della domanda di ammissione, debitamente firmata per accettazione, allegando la copia del versamento effettuato a mezzo **c/c Bancario IBAN: IT 55 R 01030 03402 00000095 1056** con la causale "**Città in Danza Napoli 2010**", intestato a: **UISP Comitato Regionale Campania; E-MAIL: danza.campania@uisp.it, Direttrice Artistica Rosanna Giamberini - 335/6596598. L'iscrizione è di € 100,00 ogni Coreografia, per le Scuole che presentano Coreografie con oltre 8 Ballerini, l'iscrizione è di € 100,00 più € 8,00 ogni Ballerino/a aggiunto. Per le Coreografie soliste o di coppia l'iscrizione è di € 60,00.**

Nome della Scuola.....

Indirizzo

Cap..... Città..... Provincia.....

Tel..... Fax..... e-mail.....

.....Reperibile dalle orealle ore

Coreografo/Insegnante responsabile

Data Firma

TERMINE ISCRIZIONI 24 APRILE 2010

BIGLIETTERIA: Prenotazione n. _____ biglietti a **Euro 7,00** per un totale di **Euro** _____

La Scuola allega, alla presente prenotazione, copia del versamento effettuato a mezzo **c/c Bancario IBAN: IT 55 R 01030 03402 00000095 1056** intestato a: **UISP Comitato Regionale Campania** con la causale "**Prenotazione Biglietti Rassegna "Città in Danza Napoli 2010"**". I biglietti verranno ritirati alla cassa del Teatro insieme ai PASS degli Insegnanti e Ballerini, presentando la ricevuta del versamento.

Data Firma del Responsabile.....



Danza Musica Recitazione Animazione Benessere
Via Veneto 2 - 56025 Pontedera Tel. e Fax 0587 52588 cell. 348 4427260
www.aid-ea.org - info@aid-ea.org
FORMAZIONE PROFESSIONALE

PRIMO BALLETO Categoria _____

Rassegna "Città in Danza 2010" NAPOLI

Autore coreografia.....
Titolo Coreografia
Durata esatta del balletto.....
Genere.....
Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):
dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e
Luci prima dell'effettuazione delle Prove.
Elenco ballerini della coreografia:
1).....
2).....
3).....
4).....
5).....
6).....
7).....
8).....
9).....
10).....
11).....
12).....
13).....
14).....
15).....
16).....
17).....
18).....
19).....
20).....

DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano.....
Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

SECONDO BALLETO Categoria _____

Rassegna "Città in Danza 2010" NAPOLI

Autore coreografia.....
Titolo Coreografia
Durata esatta del balletto.....
Genere.....
Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):
dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e
Luci prima dell'effettuazione delle Prove.
Elenco ballerini della coreografia:
1).....
2).....
3).....
4).....
5).....
6).....
7).....
8).....
9).....
10).....
11).....
12).....
13).....
14).....
15).....
16).....
17).....
18).....
19).....
20).....

DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano.....
Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

REGOLAMENTO

- I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere associative ai fini associativi ed assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna.
- Le Scuole potranno partecipare con un massimo di due Balletti, preferibilmente di genere diverso; nel caso si raggiunga il numero massimo eseguibile, il Comitato Organizzatore può rifiutare il secondo Balletto.
- La durata di ciascun balletto non dovrà essere superiore a 5 MINUTI.
- I generi presentati dovranno rientrare nel Settore Danza (Classica, Jazz, Contemporanea, Hip Hop, Tip Tap, Danze di Carattere) e Settore Danze Etniche (Balli Popolari, Danze Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche).
- I Balletti devono essere formati da un minimo di 3 Ballerini.
- Le categorie con cui si può partecipare sono: **BAMBINI fino a 9 anni, RAGAZZI da 10 a 15, ADULTI al di sopra di 16 anni.**
- La selezione delle coreografie avverrà tramite una commissione composta da due o tre professionisti (insegnanti/ballerini/coreografi) nominati, uno dalla Segreteria dell'Aid&a, e un/gli altro/tri dal Comitato Organizzatore. La commissione sarà composta in modo da garantire nell'insieme, le conoscenze di tutte le discipline delle coreografie rappresentate.
- Alla conclusione della Rassegna per ogni categoria e disciplina verranno comunicate le coreografie selezionate, che parteciperanno alla "Rassegna Finale" che verrà comunicata con il Programma Nazionale della Lega Danza.
- Le scelte delle Coreografie saranno a totale e insindacabile giudizio della Commissione.

REGOLE DI SVOLGIMENTO E COMPORTAMENTO

- Le musiche, nel caso di due balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e l'ordine di apparizione del balletto (n° 1 o n° 2) e presentate prima delle Prove.
- Le Prove generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative.
- Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.
- La Scaletta delle Prove verrà comunicata dal Comitato Organizzatore non appena verranno chiuse le iscrizioni (comunicare un Fax di riferimento).
- Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale.
- La Rassegna si svolgerà seguendo un ordine di categoria: tutte le coreografie dei BAMBINI, quelle dei RAGAZZI e terminando con gli ADULTI, per poter permettere alla commissione di svolgere al meglio il proprio lavoro.
- Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.
- L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed agli Insegnanti; ad ogni Scuola saranno consegnati i relativi Pass.
- Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato che sarà calcolato in base al numero dei Ballerini di ogni Scuola.
- Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.
- La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine operatore opportunamente autorizzato.

Al presente Regolamento, per esigenze organizzative, potranno essere apportate modifiche concordate tra il Comitato Organizzatore e la Segreteria Nazionale; in tal caso il Comitato Organizzatore dovrà dare comunicazione scritta o telefonica delle variazioni alle Scuole interessate.

Il Comitato Organizzatore stabilirà l'Ordine dell'entrata in scena delle Coreografie.

Firma per accettazione