



# Pesaro 2012

**15 Aprile - Teatro SPERIMENTALE - Pesaro**

La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N° \_\_\_\_\_ Balletti alla manifestazione " **Città in Danza Marche 2012** " che si svolgerà **Domenica 15 Aprile 2012** presso il **Teatro SPERIMENTALE di Pesaro**. La sottoscritta scuola prende visione che ci sarà **uno spettacolo pomeridiano**, con **inizio alle ore 17.30**, al quale **parteciperanno i gruppi composti da bambini e ragazzi**, in base ad un calendario redatto dal Comitato Organizzativo della Rassegna e uno **spettacolo serale con inizio alle 21.15**, al quale parteciperanno i gruppi composti da **Ragazzi e Adulti**, sempre secondo un calendario redatto dal Comitato Organizzativo dell' evento.

Le **Prove** si effettueranno il giorno della manifestazione, dalle ore **9.00 alle ore 17.00**, la scaletta delle prove verrà comunicata dal Comitato Organizzatore appena saranno chiuse le iscrizioni. Sarà premura delle scuole inviare alla sede UISP via email **pesaro@uisp.it** o via fax 0721/ 371494 la seguente scheda , comprensiva dei titoli delle coreografie, durata dei singoli balletti e titolo dei brani musicali.

La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla **ricevuta del versamento** della quota di iscrizione. **I Ballerini fino a 9 anni di età sono considerati BAMBINI, dai 10 ai 15 anni RAGAZZI, al di sopra dei 16 anni ADULTI.**

La Scuola deve restituire l'originale della domanda di ammissione, debitamente firmata per accettazione, allegando copia del versamento effettuato a mezzo c/c : **Banca di Pesaro – UISP Comitato Provinciale IBAN :IT 40 I 08826 13303 000030145863....CON LA CAUSALE " CITTA' in Danza Marche 2011"** intestato a : **Comitato Provinciale UISP Pesaro Largo Aldo Moro 12 61100 Pesaro, tel. 0721/ 65945 .....fax 0721/ 371494 .....Cell. 349/ 5800110 ( direzione artistica Tiziana Montani).** L' iscrizione è di **50 € a scuola per le scuole tesserate UISP e di 80 € a scuola per le altre scuole .**

Nome della Scuola.....  
Indirizzo.....  
Cap..... Città..... Provincia.....  
Tel..... Fax..... e-mail.....  
Coreografo/Insegnante responsabile.....  
Data..... Firma.....

**TERMINE ISCRIZIONI 24 MARZO 2012**

**Dati Tecnici del Teatro:** Il Teatro contiene n.487 posti; è dotato di Fondale Nero; il Palcoscenico ha la profondità di m. 9.00 e la larghezza di m. 8.00 .

**BIGLIETTERIA:** Prenotazione n. \_\_\_\_\_ biglietti a **Euro 10,00** per un totale di Euro \_\_\_\_\_

La Scuola allega, alla presente prenotazione, copia del versamento effettuato a mezzo c/c **Banca di Pesaro UISP Comitato Provinciale IBAN : IT 40 I 08826 13303 000030145863** INTESTATO A : **comitato Provinciale UISP Pesaro Largo Aldo Moro 12 Pesaro** la causale " **Prenotazione biglietti Rassegna Città in Danza Marche 2012** ". I biglietti verranno ritirati presso la sede UISP di Pesaro Largo Aldo Moro 12, dal 11 aprile 2012 dalle ore 10 alle ore 12. Siamo a disposizione per coloro che avessero difficoltà nel ritiro dei biglietti presso la nostra sede. I restanti biglietti, fino ad esaurimento posti , verranno ritirati il 15 aprile presso il Teatro Sperimentale prima dell' inizio dello spettacolo.

Data..... Firma del Responsabile.....



**Danza Musica Recitazione Animazione Benessere**  
Via Veneto 2 - 56025 Pontedera Tel. e Fax 0587 52588 cell. 348 4427260  
www.aid-ea.org - info@aid-ea.org  
**FORMAZIONE PROFESSIONALE**

<b>PRIMO BALLETTO</b> Categoria _____	<b>SECONDO BALLETTO</b> Categoria _____
<b>Rassegna “Città in Danza 2012” PESARO</b>	<b>Rassegna “Città in Danza 2012” PESARO</b>
Autore coreografia.....	Autore coreografia.....
Titolo Coreografia .....	Titolo Coreografia .....
Durata esatta del balletto.....	Durata esatta del balletto.....
Genere.....	Genere.....
Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili): dovranno essere richiesti dall’Insegnante ai Tecnici Audio e Luci prima dell’effettuazione delle Prove.	Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili): dovranno essere richiesti dall’Insegnante ai Tecnici Audio e Luci prima dell’effettuazione delle Prove.
Elenco ballerini della coreografia:	Elenco ballerini della coreografia:
1).....	1).....
2).....	2).....
3).....	3).....
4).....	4).....
5).....	5).....
6).....	6).....
7).....	7).....
8).....	8).....
9).....	9).....
10).....	10).....
11).....	11).....
12).....	12).....
13).....	13).....
14).....	14).....
15).....	15).....
16).....	16).....
<b>DATI PER LA SIAE</b> (compilazione obbligatoria):	<b>DATI PER LA SIAE</b> (compilazione obbligatoria):
Titolo originale del brano.....	Titolo originale del brano.....
Autore del brano.....	Autore del brano.....
Scrivere in stampatello e leggibile	Scrivere in stampatello e leggibile

### REGOLAMENTO

I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere Associative ai fini associativi ed assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna. Le Scuole potranno partecipare con un massimo di due Balletti, preferibilmente di genere diverso; nel caso si raggiunga il numero massimo eseguibile, il Comitato Organizzatore può rifiutare il secondo Balletto.

**La durata** di ciascun balletto non dovrà essere superiore a 5 minuti ( verrà sfumata nei 15 secondi successivi)

I generi presentati dovranno rientrare nel Settore Danza (Classica, Jazz, Contemporanea, Funky, Hip Hop, Tip Tap, Danze di Carattere) e Settore Danze Etniche (Balli Popolari e Danze Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche).

I Balletti devono essere formati da **NON MENO DI 3 BALLERINI E NON PIÙ DI 16** ( 16 è il tot. di ballerini per tutte e due le coreog. e non 16+16)

**Le categorie con cui si può partecipare sono: Bambini fino a 9 anni, Ragazzi da 10 a 15 , Adulti al di sopra di 16 anni ( in caso di coreografie con ballerini di età inferiore e/o superiore, deve essere inserita nella Categoria prevalente)**

**La valutazione delle coreografie avverrà tramite una Giuria composta** dal Giudice Nazionale, individuato dalla Segreteria dell’ Aid&a, supportato da eventuali Professionisti individuati dal Comitato Organizzatore ( insegnanti/ballerini/coreografi). La Commissione sarà composta, di norma, in modo da garantire nell’ insieme, le conoscenze necessarie su tutte le Specialità delle Coreografie rappresentate.

Sulla base delle valutazioni comunicate dal Giudice incaricato alla Segreteria Nazionale, le Scuole che hanno ottenuto la migliore valutazione verranno invitate, per scritto a mezzo Posta Ordinaria ( e se comunicato anche per e-mail), dalla Segreteria Nazionale a partecipare alla Rappresentazione Finale, nella misura dalla stessa definita. Le coreografie invitate verranno comunicate anche al Comitato Organizzatore.

La scelta delle Coreografie è a totale e insindacabile giudizio del Giudice incaricato.

Alla Rassegna finale la Scuola deve portare la Coreografia Prescelta, stessa Musica, stessi Costumi, può cambiare i Ballerini in caso di indisponibilità o impossibilità.

#### REGOLE DI SVOLGIMENTO E COMPORTAMENTO

Le musiche, dei balletti dovranno essere incise su CD DIVERSI. I CD utilizzati dovranno essere nuovi , di buona qualità e dovranno avere una etichetta recante il titolo della Coreografia, il nome della scuola e l’ ordine di apparizione del balletto (n° 1 o n° 2 ) e presentate prima delle prove.

Le Prove generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative.

Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.

La Scaletta delle Prove verrà comunicata dal Comitato Organizzatore non appena verranno chiuse le iscrizioni (comunicare E-mail e/o Fax di riferimento).

Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell’inizio dello spettacolo e, terminata l’esibizione, l’Insegnante dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale.

La Rassegna si svolgerà seguendo l’ordine che il Comitato Organizzatore preferisce; nelle Rassegne che si svolgono in orario serale, le categorie Bambini e Ragazzi devono essere inserite all’ inizio del Programma.

Ciascuna scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.

L’ accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed agli Insegnanti; i Ballerini utilizzano le Tessere Associative della Scuola come Pass di accesso .

Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi , si alterneranno nel cambio tre scuole alla volta e poi altre tre , seguendo l’ ordine di entrata della scaletta dello spettacolo.

Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.

La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine operatore opportunamente autorizzato.

Al presente Regolamento, per esigenze organizzative, potranno essere apportate modifiche concordate tra il Comitato Organizzatore e la Segreteria Nazionale;

in tal caso il Comitato Organizzatore dovrà dare comunicazione scritta o telefonica delle variazioni alle Scuole interessate.