



# Città in Danza duemiladieci



## Toscana 2010

**18 Aprile - Teatro VERDI Pisa**

La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N° \_\_\_\_\_ Balletti alla manifestazione "Città in Danza Toscana 2010" che si svolgerà **Domenica 18 Aprile 2010** presso il **Teatro Verdi di Pisa Via Palestro, 2**, con **inizio alle ore 16,00**. Le **Prove** si effettueranno dalle **ore 9,30 alle ore 13,30**.

In particolare prende atto che le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili, **nel caso del raggiungimento del numero massimo non verrà accettato il secondo balletto**. La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla **ricevuta del versamento** della quota di iscrizione. **I Ballerini fino a 9 anni sono considerati BAMBINI, dai 10 ai 15 anni RAGAZZI, al di sopra dei 16 anni ADULTI.**

La Scuola deve restituire l'originale della domanda di ammissione, debitamente firmata per accettazione, allegando la copia del versamento effettuato a mezzo **c/c Bancario IBAN: IT79S0103002853000000163055** con la causale "**Città in Danza Pisa 2010**", intestato a: **UISP Lega Danza Toscana Via Bocchi, 32 50126 Firenze; E-MAIL: [legadanza@legadanza.it](mailto:legadanza@legadanza.it) - FAX 055/0125621 - Tel. 347/5217574 (Direttrice Artistica Iliaria Pilo) - 348/4427260 - 347/8703117. L'iscrizione è di € 60,00 ogni Coreografia, per le Scuole che presentano Coreografie con oltre 8 Ballerini, l'iscrizione è di € 60,00 più € 8,00 ogni Ballerino/a aggiunto.**

Nome della Scuola.....

Indirizzo .....

Cap..... Città..... Provincia.....

Tel..... Fax..... e-mail.....

..... Reperibile dalle ore ..... alle ore .....

Coreografo/Insegnante responsabile .....

Data ..... Firma .....

### TERMINE ISCRIZIONI 2 APRILE 2010

**Dati Tecnici del Teatro:** Il Teatro contiene n. 900 posti; è dotato di Quinte (4 per lato), Sipario, Fondale Grigio e Traslucido; il Palcoscenico ha la profondità di m. 20,00 e la larghezza di m. 20,00, il Boccascena m. 11,50.

**BIGLIETTERIA:** Prenotazione n. \_\_\_\_\_ biglietti a **Euro 10,00** per un totale di **Euro** \_\_\_\_\_

La Scuola allega, alla presente prenotazione, copia del versamento effettuato a mezzo **c/c Bancario IBAN: IT79S0103002853000000163055** intestato a: **UISP Lega Danza Toscana Via Bocchi, 32 50126 Firenze** con la causale "**Prenotazione Biglietti Rassegna "Città in Danza PISA 2010"**". I biglietti verranno ritirati alla cassa del Teatro insieme ai PASS degli Insegnanti e Ballerini, presentando la ricevuta del versamento.

Data ..... Firma del Responsabile.....



**Danza Musica Recitazione Animazione Benessere**  
Via Veneto 2 - 56025 Pontedera Tel. e Fax 0587 52588 cell. 348 4427260  
[www.aid-ea.org](http://www.aid-ea.org) - [info@aid-ea.org](mailto:info@aid-ea.org)  
**FORMAZIONE PROFESSIONALE**

PRIMO BALLETO Categoria \_\_\_\_\_

**Rassegna "Città in Danza 2010" PISA**

Autore coreografia.....  
Titolo Coreografia .....  
Durata esatta del balletto.....  
Genere.....  
Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):  
dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e  
Luci prima dell'effettuazione delle Prove.  
Elenco ballerini della coreografia:  
1).....  
2).....  
3).....  
4).....  
5).....  
6).....  
7).....  
8).....  
9).....  
10).....  
11).....  
12).....  
13).....  
14).....  
15).....  
16).....  
17).....  
18).....  
19).....  
20).....

**DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):**

Titolo originale del brano.....  
Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

SECONDO BALLETO Categoria \_\_\_\_\_

**Rassegna "Città in Danza 2010" PISA**

Autore coreografia.....  
Titolo Coreografia .....  
Durata esatta del balletto.....  
Genere.....  
Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):  
dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e  
Luci prima dell'effettuazione delle Prove.  
Elenco ballerini della coreografia:  
1).....  
2).....  
3).....  
4).....  
5).....  
6).....  
7).....  
8).....  
9).....  
10).....  
11).....  
12).....  
13).....  
14).....  
15).....  
16).....  
17).....  
18).....  
19).....  
20).....

**DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):**

Titolo originale del brano.....  
Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

**REGOLAMENTO**

- I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere associative ai fini associativi ed assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna.
- Le Scuole potranno partecipare con un massimo di due Balletti, preferibilmente di genere diverso; nel caso si raggiunga il numero massimo eseguibile, il Comitato Organizzatore può rifiutare il secondo Balletto.
- La durata di ciascun balletto non dovrà essere superiore a **5 MINUTI**.
- I generi presentati dovranno rientrare nel Settore Danza (**Classica, Jazz, Contemporanea, Hip Hop, Tip Tap, Danze di Carattere**) e Settore Danze Etniche (**Balli Popolari, Danze Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche**).
- I Balletti devono essere formati da un **minimo di 3 Ballerini**.
- Le categorie con cui si può partecipare sono: **BAMBINI fino a 9 anni, RAGAZZI da 10 a 15, ADULTI al di sopra di 16 anni**.
- La selezione delle coreografie avverrà tramite una commissione composta da due o tre professionisti (insegnanti/ballerini/coreografi) nominati, uno dalla Segreteria dell'Aid&a, e un/gli altro/tri dal Comitato Organizzatore. La commissione sarà composta in modo da garantire nell'insieme, le conoscenze di tutte le discipline delle coreografie rappresentate.
- Alla conclusione della Rassegna per ogni categoria e disciplina verranno comunicate le coreografie selezionate, che parteciperanno alla "Rassegna Finale" che verrà comunicata con il Programma Nazionale della Lega Danza.
- Le scelte delle Coreografie saranno a totale e insindacabile giudizio della Commissione.

**REGOLE DI SVOLGIMENTO E COMPORTAMENTO**

- Le musiche, nel caso di due balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e l'ordine di apparizione del balletto (n° 1 o n° 2) e presentate prima delle Prove.
- Le Prove generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative.
- Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.
- La Scaletta delle Prove verrà comunicata dal Comitato Organizzatore non appena verranno chiuse le iscrizioni (comunicare un Fax di riferimento).
- Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale.
- La Rassegna si svolgerà seguendo un ordine di categoria: tutte le coreografie dei BAMBINI, quelle dei RAGAZZI e terminando con gli ADULTI, per poter permettere alla commissione di svolgere al meglio il proprio lavoro.
- Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.
- L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed agli Insegnanti; ad ogni Scuola saranno consegnati i relativi Pass.
- Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato che sarà calcolato in base al numero dei Ballerini di ogni Scuola.
- Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.
- La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine operatore opportunamente autorizzato.

Al presente Regolamento, per esigenze organizzative, potranno essere apportate modifiche concordate tra il Comitato Organizzatore e la Segreteria Nazionale; in tal caso il Comitato Organizzatore dovrà dare comunicazione scritta o telefonica delle variazioni alle Scuole interessate.

Il Comitato Organizzatore stabilirà l'Ordine dell'entrata in scena delle Coreografie.

Firma per accettazione .....