



Pordenone 2012

13 Maggio - Teatro Concordia Pordenone

La Scuola deve restituire l'originale *La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N° _____ Balletti alla manifestazione "Città in Danza Pordenone 2012" che si svolgerà Domenica 13 Maggio 2012 presso il Teatro Auditorium Concordia di Pordenone, con inizio alle ore 15.00 (Cat. Bambini e Ragazzi) e alle ore 19.00 (cat. Adulti). Non sono previste prove sul palco.*

*In particolare prende atto che le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili, nel caso del raggiungimento del numero massimo potrà non essere accettato il secondo balletto. La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla ricevuta del versamento della quota di iscrizione. I Ballerini fino a 9 anni sono considerati BAMBINI, dai 10 ai 15 anni RAGAZZI, al di sopra dei 16 anni ADULTI. La Scuola deve inviare la presente domanda di ammissione, debitamente firmata per accettazione, allegando la copia del versamento effettuato a mezzo **Bonifico Bancario IBAN IT92U0533636240000030158015** con la causale "Città in Danza Pordenone 2012", intestato a: **Scuola Danza Dance Theatre School - Cas. Postale n° 49 30026 Portogruaro (VE); Tel. 339/4935360 - E-mail: scuoladanzadts@portogruaro.net** (Direzione Artistica Prof.ssa **Ildegarda Calderan**). L'iscrizione è di € 80,00 ogni Coreografia, le Scuole che presentano Coreografie con oltre 8 Ballerini, l'iscrizione è di € 80,00 più € 8,00 ogni Ballerino/a aggiunto.*

Nome della Scuola.....	
Indirizzo.....	
Cap.....	Città.....
Provincia.....	
Tel.....	Fax.....
e-mail.....	
Reperibile dalle ore.....	
alle ore.....	
Coreografo/Insegnante responsabile.....	
Data.....	Firma.....

TERMINE ISCRIZIONI

13 APRILE 2012

Dati Tecnici del Teatro: Il Teatro contiene n. 500 posti; è dotato di Quinte (3 per lato), Sipario, Fondale Bianco, Tappeto da Danza; il Palcoscenico ha la profondità di m. 11,00 e la larghezza di m. 15,00.

BIGLIETTERIA: Prenotazione n. _____ biglietti a **Euro 10,00** (alla Cassa € 12,00) per un totale di **Euro** _____

La Scuola allega, alla presente prenotazione, copia del versamento effettuato a mezzo **Bonifico Bancario IBAN IT92U0533636240000030158015** con la causale **Acquisto Biglietti "Città in Danza Pordenone 2012"**, intestato a: **Scuola Danza Dance Theatre School**. I biglietti verranno ritirati alla cassa del Teatro presentando la ricevuta del versamento.

Data.....

Firma del Responsabile.....



Danza Musica Recitazione Animazione Benessere
Via Veneto 2 - 56025 Pontedera Tel. e Fax 0587 52588 cell. 348 4427260
www.aid-ea.org - info@aid-ea.org
FORMAZIONE PROFESSIONALE

Rassegna "Città in Danza 2012" PORDENONE

Autore coreografia.....
 Titolo Coreografia

Durata esatta del balletto.....
 Genere.....

Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):
 dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e
 Luci prima dell'effettuazione delle Prove.

Elenco ballerini della coreografia:
 1).....
 2).....
 3).....
 4).....
 5).....
 6).....
 7).....
 8).....
 9).....
 10).....
 11).....
 12).....
 13).....
 14).....
 15).....
 16).....

DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano.....
 Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

Rassegna "Città in Danza 2012" PORDENONE

Autore coreografia.....
 Titolo Coreografia

Durata esatta del balletto.....
 Genere.....

Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):
 dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e
 Luci prima dell'effettuazione delle Prove.

Elenco ballerini della coreografia:
 1).....
 2).....
 3).....
 4).....
 5).....
 6).....
 7).....
 8).....
 9).....
 10).....
 11).....
 12).....
 13).....
 14).....
 15).....
 16).....

DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano.....
 Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

REGOLAMENTO

- I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere Associative ai fini associativi ed assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione.
- Le Scuole potranno partecipare con un massimo di quattro Balletti, preferibilmente di genere diverso; nel caso si raggiunga il numero massimo eseguibile, il Comitato Organizzatore può rifiutare il secondo Balletto.
- La durata di ciascun balletto non dovrà essere superiore a **5 MINUTI** (verrà sfumata nei 15 secondi successivi).
- I generi presentati dovranno rientrare nel Settore Danza (**Classica, Jazz, Contemporanea, Hip Hop, TipTap, Danze di Carattere**) e Settore Danze Etniche (**Balli Popolari, Danze Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche**).
- I Balletti devono essere formati da un **minimo di 3 Ballerini**.
- Le categorie con cui si può partecipare sono: **BAMBINI fino a 9 anni, RAGAZZI da 10 a 15, ADULTI al di sopra di 16 anni** (in caso di coreografie con Ballerini di Età inferiore e/o superiore, deve essere inserita nella Categoria prevalente).
- La valutazione delle coreografie avverrà tramite una Giuria composta dal Giudice Nazionale, individuato dalla Segreteria dell'Aid&a, supportato da eventuali Professionisti individuati dal Comitato Organizzatore (insegnanti/ballerini/coreografi). La commissione sarà composta, di norma, in modo da garantire nell'insieme, le conoscenze necessarie su tutte le Specialità delle coreografie rappresentate.
- Sulla base delle valutazioni comunicate dal Giudice incaricato alla Segreteria Nazionale, le Scuole che hanno ottenuto la migliore valutazione verranno invitate, per scritto a mezzo Posta Ordinaria(e se comunicato anche per e-mail), dalla Segreteria Nazionale a partecipare alla Rappresentazione Finale, nella misura dalla stessa definita. Le coreografie invitate verranno comunicate anche al Comitato Organizzatore.
- La scelta delle Coreografie è a totale e insindacabile giudizio del Giudice incaricato.
- Alla Rassegna Finale la Scuola deve portare la Coreografia Prescelta, stessa Musica, stessi Costumi, può cambiare i Ballerini in caso di indisponibilità o impossibilità. La Coreografia, nella quale si esibisce anche l'Insegnante, non potrà essere prescelta per la Rappresentazione Finale.

REGOLE DI COMPORTAMENTO E SVOLGIMENTO

- Le musiche, nel caso di più balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e l'ordine di apparizione del balletto (n° 1 o n° 2) e presentate alla registrazione.
- Non sono previste prove sul palco, ma sarà messa a disposizione una palestra annessa al teatro come sala prove.
- Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro per la registrazione almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante o Responsabile dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale.
- La Rassegna si svolgerà seguendo l'ordine che il Comitato Organizzatore preferisce; nelle Rassegne che si svolgono in orario serale, le Categorie Bambini e Ragazzi devono essere inserite all'inizio del Programma.
- Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi.
- L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed agli Insegnanti; i Ballerini utilizzano la Tessera Associativa della Scuola come Pass di accesso.
- Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato che sarà calcolato in base al numero dei Ballerini di ogni Scuola.
- Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.
- La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine Operatore opportunamente autorizzato.