



Città in Danza duemiladieci



Friuli Venezia Giulia 2010

16 Maggio - Teatro Concordia Pordenone

La Scuola deve restituire l'originale *La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N° _____ Balletti alla manifestazione "Città in Danza Friuli Venezia Giulia 2010" che si svolgerà Domenica 16 Maggio 2010 presso il Teatro Auditorium Concordia di Pordenone, con inizio alle ore 17,00. Le Prove si effettueranno in orari da stabilire.*

In particolare prende atto che le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili, nel caso del raggiungimento del numero massimo potrà non essere accettato il secondo balletto. La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla ricevuta del versamento della quota di iscrizione. I Ballerini fino a 9 anni sono considerati BAMBINI, dai 10 ai 15 anni RAGAZZI, al di sopra dei 16 anni ADULTI.

*La Scuola deve inviare la presente domanda di ammissione, debitamente firmata per accettazione, allegando la copia del versamento effettuato a mezzo **Bonifico Bancario IBAN IT92U0533636240000030158015** con la causale "Città in Danza Friuli Venezia Giulia 2010", intestato a: **Scuola Danza Dance Theatre School - Via Stazione, 9 San Vito al Tagliamento (PN); Tel. 339/4935360 - E-mail (Direttrice Artistica Prof.ssa Ildegarda Calderan). L'iscrizione è di € 80,00 ogni Coreografia, per le Scuole che presentano Coreografie con oltre 8 Ballerini, l'iscrizione è di € 80,00 più € 8,00 ogni Ballerino/a aggiunto.***

Nome della Scuola.....
 Indirizzo
 Cap..... Città..... Provincia.....
 Tel..... Fax..... e-mail.....
 Reperibile dalle ore alle ore
 Coreografo/Insegnante responsabile
 Data Firma

TERMINE ISCRIZIONI 20 APRILE 2010

Dati Tecnici del Teatro: Il Teatro contiene n. 500 posti; è dotato di Quinte (3 per lato), Sipario, Fondale Bianco; il Palcoscenico ha la profondità di m. 11,00 e la larghezza di m. 15,00.

BIGLIETTERIA: Prenotazione n. _____ biglietti a **Euro 10,00** (alla Cassa € 12,00) per un totale di **Euro** _____

La Scuola allega, alla presente prenotazione, copia del versamento effettuato a mezzo **Bonifico Bancario IBAN IT92U0533636240000030158015** con la causale "Città in Danza Friuli Venezia Giulia 2010", intestato a: **Scuola Danza Dance Theatre School** con la causale "**Prenotazione Biglietti Rassegna "Città in Danza Friuli Venezia Giulia 2010"**". I biglietti verranno ritirati alla cassa del Teatro insieme ai PASS degli Insegnanti e Ballerini, presentando la ricevuta del versamento.

Data Firma del Responsabile.....



Danza Musica Recitazione Animazione Benessere
 Via Veneto 2 - 56025 Pontedera Tel. e Fax 0587 52588 cell. 348 4427260
 www.aid-ea.org - info@aid-ea.org
FORMAZIONE PROFESSIONALE

<i>PRIMO BALLETO</i> Categoria _____	<i>SECONDO BALLETO</i> Categoria _____
Rassegna "Città in Danza 2010" Friuli Venezia Giulia	Rassegna "Città in Danza 2010" Friuli Venezia Giulia
Autore coreografia.....	Autore coreografia.....
Titolo Coreografia	Titolo Coreografia
Durata esatta del balletto.....	Durata esatta del balletto.....
Genere.....	Genere.....
Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili): dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.	Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili): dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.
Elenco ballerini della coreografia:	Elenco ballerini della coreografia:
1).....	1).....
2).....	2).....
3).....	3).....
4).....	4).....
5).....	5).....
6).....	6).....
7).....	7).....
8).....	8).....
9).....	9).....
10).....	10).....
11).....	11).....
12).....	12).....
13).....	13).....
14).....	14).....
15).....	15).....
16).....	16).....
17).....	17).....
18).....	18).....
19).....	19).....
20).....	20).....
DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):	DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):
Titolo originale del brano.....	Titolo originale del brano.....
Autore del brano.....	Autore del brano.....
Scrivere in stampatello e leggibile	Scrivere in stampatello e leggibile

REGOLAMENTO

- I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere associative ai fini associativi ed assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna.
- Le Scuole potranno partecipare con un massimo di due Balletti, preferibilmente di genere diverso; nel caso si raggiunga il numero massimo eseguibile, il Comitato Organizzatore può rifiutare il secondo Balletto.
- La durata di ciascun balletto non dovrà essere superiore a **5 MINUTI**.
- I generi presentati dovranno rientrare nel Settore Danza (**Classica, Jazz, Contemporanea, Hip Hop, Tip Tap, Danze di Carattere**) e Settore Danze Etniche (**Balli Popolari, Danze Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche**).
- I Balletti devono essere formati da un **minimo di 3 Ballerini**.
- Le categorie con cui si può partecipare sono: **BAMBINI fino a 9 anni, RAGAZZI da 10 a 15, ADULTI al di sopra di 16 anni**.
- La selezione delle coreografie avverrà tramite una commissione composta da due o tre professionisti (insegnanti/ballerini/coreografi) nominati, uno dalla Segreteria dell'Aid&a, e un/gli altro/tri dal Comitato Organizzatore. La commissione sarà composta in modo da garantire nell'insieme, le conoscenze di tutte le discipline delle coreografie rappresentate.
- Alla conclusione della Rassegna per ogni categoria e disciplina verranno comunicate le coreografie selezionate, che parteciperanno alla "Rassegna Finale" che verrà comunicata con il Programma Nazionale della Lega Danza.
- Le scelte delle Coreografie saranno a totale e insindacabile giudizio della Commissione.

REGOLE DI SVOLGIMENTO E COMPORTAMENTO

- Le musiche, nel caso di due balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e l'ordine di apparizione del balletto (n° 1 o n° 2) e presentate prima delle Prove.
- Le Prove generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative.
- Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.
- La Scaletta delle Prove verrà comunicata dal Comitato Organizzatore non appena verranno chiuse le iscrizioni (comunicare un Fax di riferimento).
- Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale.
- La Rassegna si svolgerà seguendo un ordine di categoria: tutte le coreografie dei BAMBINI, quelle dei RAGAZZI e terminando con gli ADULTI, per poter permettere alla commissione di svolgere al meglio il proprio lavoro.
- Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.
- L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed agli Insegnanti; ad ogni Scuola saranno consegnati i relativi Pass.
- Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato che sarà calcolato in base al numero dei Ballerini di ogni Scuola.
- Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.
- La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine operatore opportunamente autorizzato.

Al presente Regolamento, per esigenze organizzative, potranno essere apportate modifiche concordate tra il Comitato Organizzatore e la Segreteria Nazionale; in tal caso il Comitato Organizzatore dovrà dare comunicazione scritta o telefonica delle variazioni alle Scuole interessate.
Il Comitato Organizzatore stabilirà l'Ordine dell'entrata in scena delle Coreografie.

Firma per accettazione