



duemiladodici



# Roma 2012

## 22 Aprile - Teatro ORIONE Roma

La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N° \_\_\_\_\_ Balletti alla manifestazione “ *Città in Danza Roma 2012* ” che si svolgerà *Domenica 22 Aprile 2012* presso il *Teatro Orione Via Tortona, 7 Roma*, con *inizio alle ore 16,00*. Le *Prove* si effettueranno dalle *ore 10,00 alle ore 14,00*.

In particolare prende atto che le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili, *nel caso del raggiungimento del numero massimo non verrà accettato il secondo balletto*. La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla *ricevuta del versamento* della quota di iscrizione. *I Ballerini fino a 9 anni di età sono considerati BAMBINI, dai 10 ai 15 anni RAGAZZI, al di sopra dei 16 anni ADULTI.*

La Scuola deve restituire l'originale della domanda di ammissione, debitamente firmata per accettazione, allegando copia del versamento effettuato a mezzo **VAGLIA POSTALE** con la causale "*Città in Danza Roma 2012*", intestato a: **UISP Comitato di Roma Viale Giotto, 16 - 18 00153 Roma; Tel. 06/5758395, Fax 06/5745009, Cell. 348/7623355 (Direzione Artistica Fabio Mazzeo)**. L'iscrizione è di **€ 60,00 ogni Coreografia**, per le Scuole che presentano Coreografie con *oltre 8 Ballerini*, **l'iscrizione è di € 60,00 più € 8,00 per ogni Ballerino/a aggiunto.**

Nome della Scuola.....

Indirizzo.....

Cap..... Città..... Provincia.....

Tel..... Fax..... e-mail.....

..... Reperibile dalle ore..... alle ore.....

Coreografo/Insegnante responsabile.....

Data..... Firma.....

**TERMINE ISCRIZIONI 1 APRILE 2012**

**Dati Tecnici del Teatro:** Il Teatro contiene n. **990** posti; è dotato di **Quinte ( 3 per lato)**; Fondale **BIANCO**; il Palcoscenico ha la profondità di **m. 8,50** e la larghezza di **m. 12,00** .

**BIGLIETTERIA:** Prenotazione n. \_\_\_\_\_ biglietti a **Euro 10,00** per un totale di **Euro** \_\_\_\_\_

La Scuola allega, alla presente prenotazione, copia del versamento effettuato a mezzo **VAGLIA POSTALE** con la causale "**Prenotazione Biglietti Rassegna "Città in Danza Roma 2012"**". I biglietti verranno ritirati alla cassa del Teatro presentando la ricevuta del versamento.

Data.....

Firma del Responsabile.....



**Danza Musica Recitazione Animazione Benessere**  
Via Veneto 2 - 56025 Pontedera Tel. e Fax 0587 52588 cell. 348 4427260  
www.aid-ea.org - info@aid-ea.org  
**FORMAZIONE PROFESSIONALE**

## Rassegna “Città in Danza 2012” ROMA

Autore coreografia.....  
 Titolo Coreografia .....  
 Durata esatta del balletto.....  
 Genere.....  
 Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):  
 dovranno essere richiesti dall’Insegnante ai Tecnici Audio e  
 Luci prima dell’effettuazione delle Prove.  
 Elenco ballerini della coreografia:  
 1).....  
 2).....  
 3).....  
 4).....  
 5).....  
 6).....  
 7).....  
 8).....  
 9).....  
 10).....  
 11).....  
 12).....  
 13).....  
 14).....  
 15).....  
 16).....

## DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano.....  
 Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

## Rassegna “Città in Danza 2012” ROMA

Autore coreografia.....  
 Titolo Coreografia .....  
 Durata esatta del balletto.....  
 Genere.....  
 Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):  
 dovranno essere richiesti dall’Insegnante ai Tecnici Audio e  
 Luci prima dell’effettuazione delle Prove.  
 Elenco ballerini della coreografia:  
 1).....  
 2).....  
 3).....  
 4).....  
 5).....  
 6).....  
 7).....  
 8).....  
 9).....  
 10).....  
 11).....  
 12).....  
 13).....  
 14).....  
 15).....  
 16).....

## DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano.....  
 Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

## REGOLAMENTO

I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere della Scuola ai fini Associativi ed Assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna. La Tessera serve anche come PASS all' Ingresso Ballerini del Teatro.

Le Scuole potranno partecipare con un massimo di due Balletti, preferibilmente di genere diverso; nel caso si raggiunga il numero massimo eseguibile, il Comitato Organizzatore può rifiutare il secondo Balletto.

La durata di ciascun balletto non dovrà essere superiore a **5 MINUTI** (verrà sfumata nei 15 secondi successivi).

I generi presentati dovranno rientrare nel **SETTORE DANZA** (Classica, Jazz, Contemporanea, Hip Hop, Tip Tap, Danze di Carattere) e **SETTORE DANZE ETNICHE** (Danze Popolari e Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche). I Balletti devono essere formati da un **minimo di 3 Ballerini**.

Le categorie nelle quali iscriversi per partecipare sono: **BAMBINI: fino a 9 anni; RAGAZZI: da 10 a 15; ADULTI al di sopra di 16 anni;** (in caso di coreografie con Ballerini di Età inferiore e/o superiore è tollerato fino al 30%, oltre deve essere inserita nella Categoria prevalente).

La valutazione delle coreografie avverrà tramite una Giuria composta dal Giudice Nazionale, individuato dalla Segreteria dell’Aid&a, supportato da eventuali Professionisti individuati dal Comitato Organizzatore (insegnanti/ballerini/coreografi). La commissione sarà composta, di norma, in modo da garantire nell’insieme, le conoscenze necessarie su tutte le Specialità delle coreografie rappresentate.

Sulla base delle valutazioni comunicate dal Giudice incaricato alla Segreteria Nazionale, le Scuole che hanno ottenuto la migliore valutazione delle diverse Specialità, verranno invitate, per scritto a mezzo Posta Ordinaria (e se comunicato anche per e-mail), dalla Segreteria Nazionale a partecipare alla Rappresentazione Finale, nella misura dalla stessa definita. Le coreografie invitate verranno comunicate anche al Comitato Organizzatore.

La valutazione delle Coreografie è a totale e insindacabile giudizio del Giudice incaricato.

Alla Rassegna Finale la Scuola deve portare la Coreografia Prescelta, stessa Musica, stessi Costumi, può cambiare i Ballerini in caso di indisponibilità o impossibilità. Se nella Coreografia si esibisce anche l’Insegnante o un Danzatore Professionista, non potrà essere prescelte per la Rappresentazione Finale.

## REGOLE DI SVOLGIMENTO E COMPORTAMENTO

Le musiche, nel caso di due balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e l'ordine di apparizione del balletto (n° 1 o n° 2) e presentate prima delle Prove.

Le Prove generali in Teatro si effettueranno il base alle esigenze organizzative.

Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.

La Scaletta delle Prove verrà comunicata dal Comitato Organizzatore non appena verranno chiuse le iscrizioni (comunicare E-mail e/o Fax di riferimento).

Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante o Responsabile dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale.

La Rassegna si svolgerà seguendo l'ordine che il Comitato Organizzatore preferisce; nelle Rassegne che si svolgono in orario serale, le Categorie Bambini e Ragazzi saranno inserite all'inizio del Programma.

Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.

L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed agli Insegnanti.

Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato.

Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.

La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine Operatore opportunamente autorizzato.