



# Città in Danza duemiladieci



## Umbria 2010

**6 Marzo - Teatro VERDI Terni**

La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N° \_\_\_\_\_ Balletti alla manifestazione " **Città in Danza Umbria 2010** " che si svolgerà **Sabato 6 Marzo 2010** presso il **Teatro Verdi di Terni**, con **inizio alle ore 21,00**. Le **Prove** si effettueranno dalle **ore 14,30 alle ore 19,30**.

In particolare prende atto che le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili, **nel caso del raggiungimento del numero massimo non verrà accettato il secondo balletto**. La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla **ricevuta del versamento** della quota di iscrizione. **I Ballerini fino a 9 anni di età sono considerati BAMBINI, dai 10 ai 15 anni RAGAZZI, al di sopra dei 16 anni ADULTI.**

La Scuola deve restituire l'originale della domanda di ammissione, debitamente firmata per accettazione, allegando la copia del versamento effettuato a mezzo **Bonifico Bancario di € 6,00 per ogni Ballerino, Banca MPS Agenzia n° 3 IBAN: IT 43 S 01030 14403 000000132216** con la causale "**Città in Danza Umbria 2010**", intestato a: **UISP Comitato Territoriale TERNI Via Brodolini, 10/A 05100 Terni; Direzione Artistica Anna Marletta; Tel. 0744/288187 – 335/6887425 - Fax 0744/227678 – e mail: [terni@uisp.it](mailto:terni@uisp.it)**

Nome della Scuola.....  
Indirizzo .....  
Cap..... Città..... Provincia.....  
Tel..... Fax..... e-mail.....  
Coreografo/Insegnante responsabile .....  
Data ..... Firma .....

**TERMINE ISCRIZIONI 8 FEBBRAIO 2010**

**Dati Tecnici del Teatro:** Il Teatro contiene n. 1000 posti; è dotato di Quinte (4 per lato), Fondale Nero; il Palcoscenico ha la profondità di m. 10,00 e la larghezza di m. 10,00 .

**BIGLIETTERIA:** Prenotazione n. \_\_\_\_\_ biglietti a **Euro 10,00** per un totale di **Euro** \_\_\_\_\_

La Scuola allega, alla presente prenotazione, copia del versamento effettuato a mezzo **Bonifico Bancario** intestato a: **UISP Comitato Territoriale Terni Via Brodolini, 10/a 05100 Terni IBAN IT 43 S 01030 14403 000000132216** con la causale "**Prenotazione Biglietti Rassegna "Città in Danza Umbria 2010"**". I biglietti verranno ritirati alla cassa del Teatro insieme ai PASS degli Insegnanti e Ballerini, presentando la ricevuta del versamento.

Data ..... Firma del Responsabile.....



**Danza Musica Recitazione Animazione Benessere**  
Via Veneto 2 - 56025 Pontedera Tel. e Fax 0587 52588 cell. 348 4427260  
[www.aid-ea.org](http://www.aid-ea.org) - [info@aid-ea.org](mailto:info@aid-ea.org)  
**FORMAZIONE PROFESSIONALE**

## Rassegna "Città in Danza 2010" TERNI

Autore coreografia.....  
 Titolo Coreografia .....

Durata esatta del balletto.....  
 Genere.....

Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):  
 dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e  
 Luci prima dell'effettuazione delle Prove.

Elenco ballerini della coreografia:  
 1).....  
 2).....  
 3).....  
 4).....  
 5).....  
 6).....  
 7).....  
 8).....  
 9).....  
 10).....  
 11).....  
 12).....  
 13).....  
 14).....  
 15).....  
 16).....  
 17).....  
 18).....  
 19).....  
 20).....

## DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano.....  
 Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

## Rassegna "Città in Danza 2010" TERNI

Autore coreografia.....  
 Titolo Coreografia .....

Durata esatta del balletto.....  
 Genere.....

Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):  
 dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e  
 Luci prima dell'effettuazione delle Prove.

Elenco ballerini della coreografia:  
 1).....  
 2).....  
 3).....  
 4).....  
 5).....  
 6).....  
 7).....  
 8).....  
 9).....  
 10).....  
 11).....  
 12).....  
 13).....  
 14).....  
 15).....  
 16).....  
 17).....  
 18).....  
 19).....  
 20).....

## DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano.....  
 Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

**REGOLAMENTO**

- I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere associative ai fini associativi ed assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna.
- Le Scuole potranno partecipare con un massimo di due Balletti, preferibilmente di genere diverso; nel caso si raggiunga il numero massimo eseguibile, il Comitato Organizzatore può rifiutare il secondo Balletto.
- La durata di ciascun balletto non dovrà essere superiore a **5 MINUTI**.
- I generi presentati dovranno rientrare nel Settore Danza (**Classica, Jazz, Contemporanea, Hip Hop, Tip Tap, Danze di Carattere**) e Settore Danze Etniche (**Balli Popolari, Danze Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche**).
- I Balletti devono essere formati da un **minimo di 3 Ballerini**.
- Le categorie con cui si può partecipare sono: **BAMBINI fino a 9 anni, RAGAZZI da 10 a 15, ADULTI al di sopra di 16 anni**.
- La selezione delle coreografie avverrà tramite una commissione composta da due o tre professionisti (insegnanti/ballerini/coreografi) nominati, uno dalla Segreteria dell'Aid&a, e un/gli altro/tri dal Comitato Organizzatore. La commissione sarà composta in modo da garantire nell'insieme, le conoscenze di tutte le discipline delle coreografie rappresentate.
- Alla conclusione della Rassegna per ogni categoria e disciplina verranno comunicate le coreografie selezionate, che parteciperanno alla "Rassegna Finale" che verrà comunicata con il Programma Nazionale della Lega Danza.
- Le scelte delle Coreografie saranno a totale e insindacabile giudizio della Commissione.

**REGOLE DI SVOLGIMENTO E COMPORTAMENTO**

- Le musiche, nel caso di due balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e l'ordine di apparizione del balletto (n° 1 o n° 2) e presentate prima delle Prove.
- Le Prove generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative.
- Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.
- La Scaletta delle Prove verrà comunicata dal Comitato Organizzatore non appena verranno chiuse le iscrizioni (comunicare un Fax di riferimento).
- Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale.
- La Rassegna si svolgerà seguendo un ordine di categoria: tutte le coreografie dei BAMBINI, quelle dei RAGAZZI e terminando con gli ADULTI, per poter permettere alla commissione di svolgere al meglio il proprio lavoro.
- Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.
- L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed agli Insegnanti; ad ogni Scuola saranno consegnati i relativi Pass.
- Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato che sarà calcolato in base al numero dei Ballerini di ogni Scuola.
- Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.
- La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine operatore opportunamente autorizzato.

Al presente Regolamento, per esigenze organizzative, potranno essere apportate modifiche concordate tra il Comitato Organizzatore e la Segreteria Nazionale; in tal caso il Comitato Organizzatore dovrà dare comunicazione scritta o telefonica delle variazioni alle Scuole interessate.  
 Il Comitato Organizzatore stabilirà l'Ordine dell'entrata in scena delle Coreografie.

Firma per accettazione .....